



ANDERS RIMPI & GLESBYGSDIVAN CARINA HENRIKSSON

BARNET OCH DEN STORA GÅTAN

LAPSI JA SUURI ARVOITUS - BARNET OCH DEN STORA GÅTAN - MÁNNÁ JA STUORRA MÄNADUS

PRODUKTION: Opera Vildmark / GlesbygdsDivan

FLERSPRÅKIG, FILOSOFISK & LEKFULL MUSIKTEATER FÖR DE ALLRA YNGSTA

MANUS: AGNETA EHLERS JARLEMAN

MUSIK: GUNNAR EDANDER

REGI/SCENOGRAFI/ÖVERSÄTTNING MEÄNKIELI/ BARNET: CARINA HENRIKSSON

MUSIKARRANGEMANG/ÖVERSÄTTNING SAMISKA/ PAPPAN: ANDERS RIMPI

BASERAD PÅ BOKEN "KANT" AV JON FOSSE

- I VÅR DRAMATISERADE VERSION FÅR NI MÖTA KANT I EN EXKLUSIV, SKRÄDDARSYDD POCKETFÖRESTÄLLNING I "RANDIG" SPRÅKDRÄKT PÅ SVENSKA, MEÄNKIELI, SAMISKA
- FÖR ATT UPPLEVA FÖRESTÄLLNINGEN BEHÖVS INGA FÖRKUNSKAPER I VÅRA MINORITETSSPRÅK, MEN FÖRESTÄLLNINGEN GER EN FIN INGÅNG TILL SAMTAL KRING MINORITETER OCH MINORITETSSPRÅK.
- VI KAN ÄVEN SPELA EN HELSVENSK VERSION

FINNS DET EN KANT DÄRUTE? TAR UNIVERSUM SLUT- OCH VAD FINNS I SÅNA FALL BORTOM DET?

NÅGRA PUBLIKRÖSTER:

"HOPPAS NI FÅR SPELA DEN MYCKET OCH ÖVERALLT"

"JAG VILL SE DEN IGEN OCH IGEN"

"BRA!! VERKLIGEN JÄTTEBRA!"

"FÖRESTÄLLNINGEN HAR VERKLIGEN LYCKATS KOPPLA GREPPET OM DE STORA FRÅGORNA PÅ ETT ROLIGT SÄTT"

"EN FIN BALANS MELLAN HUMOR OCH ALLVAR"

"MAN RYCKTES MED FRÅN FÖRSTA STUND"

